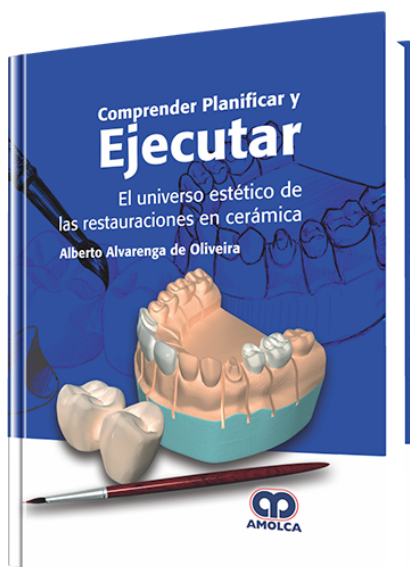


# Comprender Planificar y Ejecutar. El Universo Estético de las Restauraciones en Cerámica

**Autor:** Alberto Alvarenga De Oliveira



**ESPECIALIDAD:** Estética Dental

## CARACTERÍSTICAS:

<b>ISBN:</b>	9789588816104
<b>Impresión:</b>	A color - Formato: 21,5 x 28 cm
<b>Tapa:</b>	Dura
<b>Número de Páginas:</b>	544
<b>Año de publicación:</b>	2014
<b>Número de tomos:</b>	0
<b>Peso:</b>	2.9 kg
<b>Edición:</b>	0

## DESCRIPCIÓN

"El propósito de este libro es el de tratar de cubrir, de la manera más amplia posible, las principales dudas y cuestionamientos de los clínicos en el campo de las restauraciones estéticas de cerámica. Los colegas fueron, sin lugar a dudas, mi mayor inspiración y la fuerza impulsora para la realización de esta obra. Las restauraciones estéticas de cerámica constituyen las modalidades restauradoras más fascinantes de la odontología, ya que asocian la excelencia del material en sí, la belleza de la estética y el concepto de la preservación de la estructura dental. Trabajar con los materiales cerámicos actuales, disociados de las aleaciones metálicas, es, sin lugar a dudas, un privilegio que tienen, en la actualidad, los odontólogos en su práctica diaria. Por lo tanto, el objetivo principal de este libro es el de proporcionar a los odontólogos y a los estudiantes una visión clara y objetiva de los procedimientos clínicos para la elaboración de estas restauraciones, con un abordaje que muestra paso a paso cada fase del tratamiento, que rutinariamente realizamos en nuestra clínica privada y en nuestros cursos. Sin embargo, para lograr este propósito, es necesario conocer inicialmente los materiales cerámicos actuales, que están descritos en la Sección 1 del libro. A continuación se plantea el estudio del comportamiento de estos materiales cuando son insertados en la cavidad bucal, lo que es explorado en la Sección 2. Y así, con una visión más completa del material cerámico, el clínico estará apto para estudiar los pasos clínicos necesarios para la realización de las restauraciones estéticas de cerámica, que son descritos detalladamente en la Sección 3."



Capítulo 1: Introducción.

Sección 1: Conociendo los Sistemas Cerámicos.

Capítulo 2: Introducción a los sistemas cerámicos.

Capítulo 3: Cerámicas feldespáticas.

- Cerámicas feldespáticas convencionales

- Cerámicas feldespáticas reforzadas

Capítulo 4: Cerámicas aluminizadas.

Capítulo 5: Cerámicas con base de zirconio.

Sección 2: Comportamiento Biomecánico de los Materiales Cerámicos.

Capítulo 6: Introducción al comportamiento biomecánico de los materiales cerámicos.

Núcleos de relleno con resina compuesta

- Discutiendo los retenedores intrarradiculares

- Núcleos intrarradiculares indirectos

Sección 3: Procedimientos Clínicos en las Restauraciones de Cerámica.

Capítulo 7: Planificación en las restauraciones cerámicas.

Capítulo 8: Preparación dental para las restauraciones estéticas de cerámica.

- Principios de la preparación dental

- Técnica de preparación dental: carillas laminadas de cerámica

- Técnica de preparación dental: coronas totales

- Técnica de preparación dental: Inlays/Onlays

Capítulo 9: Moldeado y modelo de trabajo.

Capítulo 10: Tiempo: provisionales.

Capítulo 11: Prueba clínica y cementación.

Capítulo 12: Apariencia, color y transmisión de la luz.

Referencias bibliográficas.